

分項計畫：提高學生學習成效的積極作為

子計畫名稱：學生學習成效之整合系統

細部計畫名稱：人力激發站

文藻外語學院 95 學年度教學卓越計畫 96 年 5 月 單元項目執行成果報告

(協同教學、合作教學用表)

|                  |  |      |                                    |      |       |
|------------------|--|------|------------------------------------|------|-------|
| 單元執行項目           | A2-1-3-4 協同教學  |      |                                    |      |       |
| 單元活動名稱           | 以東方主義為蒿始   | 執行單位 | 法國語文系                              | 課程名稱 | 法國藝術史 |
| 協同教學人員           | 教師專長領域   |      | 教師學歷                               |      | 教學時數  |
| 李思賢              | 藝評家  |      | 法國巴黎第四大學遠東研究中心(CREOPS)<br>藝術史博士候選人 |      | 2     |
| 執行成果描述           | 李思賢先生從「東方主義的藝術探尋」、「日本主義的形式拼貼」及「異國情調的藝術本體」來談論這種異國情調的賣弄或販賣，同樣體現在今日大吹「中國風」的本質上。 |      |                                    |      |       |
| 遭遇困難及建議事項(請具體敘述) |  |      |                                    |      |       |

填表人：蕭韻琪

填表日期：

單位主管：雍宜欽

分項計畫： 1  2  3  4 (請圈選) 子計畫名稱：學生學習之整合系統  
細部計畫名稱：人力激發站

文藻外語學院 95 學年度教學卓越計畫 96 年 5 月 單元項目執行成果報告 (2)

### 活動記錄剪影

日期： 96 年 5 月 日



照片說明： 2-1-3-4 業界人士協同教學情形(1)



照片說明： 2-1-3-4 學生與會情形(2)