

97 年度教學卓越計畫活動成果

單位名稱	法國語文系
活動名稱	(4-2-7) 法國文化系列活動－第三十九屆法文系畢業公演 「Château en Suède 城堡噩夢」
考核指標構面	課程面
考核指標	
舉辦日期、時間	97 年 10 月 20 日 15 時 30 分 至 96 年 10 月 20 日 21 時 00 分止(下午場) 97 年 10 月 20 日 17 時 00 分 至 96 年 10 月 20 日 21 時 00 分止(晚上場)
活動地點	化雨堂
參加人數	2028 人次 (下午場：1084；晚場：944)
活動目標說明	藉由畢業班戲劇公演，檢視學生法語學習成效及提升展演參與度，讓觀眾更加了解法語世界的多樣面貌。
執行情況	<p>文藻法文科第 39 屆畢業公演，今年選擇的劇碼為，法國知名小說家佛朗索瓦茲·薩岡的作品「城堡噩夢 (Château en Suède)」，一反過去法文科演出浪漫愛情的傳統，而改用黑色風的戲劇，帶給觀眾新的戲劇感受。該戲中最大的特色是，每一個角色的個性都很鮮明，挑戰演員們的演出實力。大家為了完美演出，從討論、彩排、道具製作、燈光音效等，努力將戲劇表現到最好。擔任本劇指導老師之一的盧安琪老師說，這一屆的同學們很獨立，從選擇劇本、定裝、選擇背景音樂、做道具、排戲等等全部自己來，很少麻煩到老師。每一位同學都付出了相當的心血，甚至暑假同學們還在莊敬三樓的教室不斷演練。在此也特別感謝法國導演 Samuel ROCHAT 的指導及法國學生 Vincent JUGNET 的陪伴練習。</p> <p>作者簡介： 佛朗索瓦茲·薩岡（本名弗朗索瓦茲·庫瓦雷）是一位小說家。在 1954 年，18 歲的她用「佛朗索瓦茲·薩岡」的筆名創作了第一本小說《你好，憂愁》並在全世界一舉成名。1957 年，愛飆車的她，因車速高達每小時 160 公里在一個拐彎處翻了車，並差點喪了命。隔年薩岡寫了她第二部小說《某個微笑》，而《你好，憂愁》也被拍成了電影。佛朗瓦茲·薩岡一生中曾有兩次婚姻，且創作了多部小說：《城堡噩夢》、《有時候聽到小提琴》、《瓦朗丁娜的淡紫色連衣裙》。</p> <p>劇情大綱： 故事發生在瑞典的一座古堡裡，裡面住著性情古怪的一家人：雨果，一位沒落的貴族，粗暴又獨裁的城堡主人；艾蕾諾，風情萬種的城堡夫人；雨果的姊姊—阿嘉特和約瑟芬，遵循古老傳統的老女人；艾蕾諾的哥哥—塞巴斯丁，與妹妹艾蕾諾有錯綜複雜的感情關係，以及失智的老奶奶。在二十一世紀的現代，這些人卻都穿著十九世紀的服裝。有一天，雨果的遠親—年輕的斐德瑞，前來拜訪這個以好客聞名的家族。很快地，艾蕾諾向斐德瑞暗示並接受他的愛慕之意。接著，斐德瑞發現雨果的第一任妻子—歐菲莉被幽禁在城堡裡，變得瘋瘋癲癲的；因而發現到艾蕾諾不是雨果合法的妻子，便想要帶著她逃離城堡。不過，艾蕾諾似乎並沒有離開的意願。在这一切發生的同時，雨果發現了他們關係</p>

97 年度教學卓越計畫活動成果

	曖昧，想殺了斐德瑞。阿嘉特、約瑟芬和塞巴斯丁也都支持他的想法... 這位不幸的年輕人最終是否會淪落為這齣黑暗喜劇裡詭異家族的玩物呢？
自評報告	「第三十九屆法文系畢業公演【Château en Suède 城堡噩夢】」成效達到預期的目標，讓畢業班同學們藉由本次畢業公演表現出自己的法語學習成效，讓觀眾更加瞭解法語世界的多樣面貌。另外，經過這次演出，大部分同學都表示對這次活動都很喜歡，給予高度的肯定及支持，並都表示希望下次能再參與這樣的表演。
目標達成率	100%
改善措施	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公關組剛開始因沒有計畫措施，就出去募款，常常受到店家拒絕，所以盡量避免一間一間店家拜訪，找大型公司合作會比較有希望。 2. 幹部們要開會時，事先通知事宜需做好，否則沒有全到很難決定事情。 3. 演員在角色上的揣摩，對學生來說是一大挑戰，譬如說做超齡的演出。 4. 劇本組在選劇本時，需要提早選，因為有時候如果老師們不認同被打回票的話，會影響劇本出爐的時間 5. 暑假排演時，一定要在暑假前做好規劃，否則很多演員會卡到時間，無法出席排演 6. 假日排演的場地，須提早預約，否則當日有可能會沒地方排演

97 年度教學卓越計畫活動成果

活動照片



演員劇照



賽巴斯丁、艾蕾諾 (兄妹)

97 年度教學卓越計畫活動成果



畢業公演演出中



兩果、兩果的前妻歐菲莉

97 年度教學卓越計畫活動成果



兩果、兩果的遠親斐德瑞



兩果的姐姐阿嘉特、兩果、兩果的姐姐約瑟芬